

REGULAMIN
52. KRAKOWSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO
28 maja – 3 czerwca 2012

WYMAGANIA REGULAMINOWE

52. Krakowski Festiwal Filmowy (52. KFF) odbędzie się w dniach 28 maja – 3 czerwca 2012 roku. Celem Festiwalu jest przegląd twórczości w dziedzinie filmu dokumentalnego oraz krótkiej animacji i fabuły. Festiwal prezentuje filmy w trzech konkursach oraz w sekcjach pozakonkursowych.

Sekcje konkursowe:

1/ konkurs polski, do którego mogą być zgłoszone filmy zrealizowane w Polsce, o czasie trwania:

- * filmy dokumentalne – do 60 min.,
- * filmy dokumentalne – powyżej 60 min.,
- * filmy animowane – do 30 min.,
- * filmy fabularne – do 30 min.,

Producenci polscy zgłaszają filmy **tylko** do konkursu polskiego. Ze zgłoszonych filmów komisja selekcyjna wybiera tytuły, które będą uczestniczyły w konkursach międzynarodowych (muszą spełniać warunki obowiązujące w poszczególnych konkursach).

W konkursie polskim premiera polska filmu nie jest wymagana, jednak pierwszeństwo mają filmy, które nie miały w Polsce dystrybucji kinowej oraz nie były prezentowane na żadnym festiwalu odbywającym się przed 52. KFF.

2/ międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych, do którego mogą być zgłoszone filmy **dokumentalne, animowane oraz fabularne** o czasie trwania **do 30 min.**

Polska premiera filmu nie jest wymagana, jednak pierwszeństwo mają filmy, które nie były prezentowane w Polsce na żadnym festiwalu odbywającym się przed 52. KFF.

3/ międzynarodowy konkurs filmów dokumentalnych, do którego mogą być zgłoszone filmy dokumentalne o czasie trwania:

- * od 30 do 60 min. – dokument średniometrażowy
- * powyżej 60 min. – dokument pełnometrażowy

Wymagana jest **premiera polska**.

W konkursach mogą brać udział tylko filmy zrealizowane nie wcześniej niż 1 stycznia 2011 roku.

O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach konkursowych decyduje Dyrektor Festiwalu.

Filmy zgłaszane do selekcji poprzednich festiwali, które nie znalazły się w programie, jak również te, które były już prezentowane, nie będą brane pod uwagę. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Dyrektora Festiwalu. W przypadku filmów o wyjątkowych walorach artystycznych organizatorzy mogą odstąpić od wymogów regulaminowych.

Sekcje pozakonkursowe:

Spośród filmów zgłoszonych do selekcji, organizatorzy mogą wybrać filmy do sekcji pozakonkursowych: Panorama filmu polskiego, Krakowskie premiery dokumentalne, Dźwięki muzyki, Gdzieś w Europie, i innych.

SELEKCJA

Festiwal nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.

Organizator przyjmuje zgłoszenia filmów do selekcji **wyłącznie** na DVD.

Terminy zgłaszania filmów do selekcji:

30 listopada 2011: dla filmów zrealizowanych przed 31 sierpnia 2011 r.

10 lutego 2012: dla filmów zrealizowanych po 31 sierpnia 2011 r.

Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest wypełnienie on-line karty zgłoszenia filmu, która znajduje się na stronie www.krakowfilmfestival.pl oraz terminowe przesłanie kopii przeglądowej (nie później niż do 7 dni od zarejestrowania filmu on-line) na adres:

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

ul. Basztowa 15/8a

31-143 Kraków

Poland

tel./fax: +48 12 2946945

e-mail: selekcja@kff.com.pl

W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji. **Festiwal nie zwraca kopii przeglądowych (DVD) nadesłanych do selekcji.**

KONKURS

Zakwalifikowane do konkursu filmy udostępniane są organizatorom Festiwalu bezpłatnie.

O dopuszczeniu lub odrzuceniu filmu zgłaszający zostaną poinformowani co najmniej 30 dni przed rozpoczęciem Festiwalu pocztą elektroniczną, faxem lub pocztą zwykłą. Lista filmów uczestniczących w konkursach i sekcjach pozakonkursowych umieszczona zostanie na stronie www.krakowfilmfestival.pl tuż po ukończeniu selekcji.

Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, zgłaszający zobowiązany jest do przesłania organizatorom:

- zdjęć z filmu
- zdjęcia i biografii reżysera
- listy dialogowej w jęz. oryginalnym i angielskim

Do pokazów festiwalowych akceptowane są następujące nośniki: taśma 35mm, BETA Digital PAL, **Blu-ray**.

Kopie muszą posiadać napisy w języku angielskim (nie dotyczy filmów, których językiem oryginalnym jest język angielski).

Filmy konkursowe powinny dotrzeć do dnia **10 maja 2012 r.** na adres:

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

ul. Basztowa 15/8a

31-143 Kraków

tel./fax +48 12 294 69 45

shipping@kff.com.pl

NAGRODY REGULAMINOWE

Międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych:

- Złoty Smok dla reżysera najlepszego filmu
- Srebrny Smok dla reżysera najlepszego filmu dokumentalnego
- Srebrny Smok dla reżysera najlepszego filmu animowanego
- Srebrny Smok dla reżysera najlepszego filmu fabularnego
- Wyróżnienia

Międzynarodowy konkurs filmów dokumentalnych

- Złoty Róg dla reżysera najlepszego filmu
- Srebrny Róg dla reżysera najlepszego średniometrażowego filmu dokumentalnego
- Srebrny Róg dla reżysera najlepszego pełnometrażowego filmu dokumentalnego
- Wyróżnienia

Konkurs polski:

- Złoty Lajkonik dla reżysera najlepszego filmu
- Srebrny Lajkonik dla reżysera najlepszego filmu dokumentalnego
- Srebrny Lajkonik dla reżysera najlepszego filmu animowanego
- Srebrny Lajkonik dla reżysera najlepszego filmu fabularnego

- Wyróżnienia

Nagroda Publiczności:

przyznana w wyniku plebiscytu Publiczności najlepszemu filmowi Festiwalu prezentowanemu w sekcjach konkursowych.

Nagroda Specjalna Smok Smoków za szczególne osiągnięcia w dziedzinie filmu dokumentalnego i animowanego: przyznawana jest przez Radę Programową Krakowskiej Fundacji Filmowej. W roku 2012 otrzyma ją reżyser filmów dokumentalnych.

POKAZY I PROMOCJA

Podczas Festiwalu może się odbyć nie więcej niż 5 pokazów jednego filmu. Wszelkie dodatkowe pokazy poza programem festiwalu wymagają osobnej zgody producenta.

Filmy zakwalifikowane do sekcji konkursowych zostają automatycznie umieszczone w cyfrowej wideotece i udostępniane uczestnikom Krakowskich Targów Filmowych odbywających się podczas festiwalu (wyjątkiem jest otrzymanie pisemnej odmowy od Producenta).

Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, ulotki, itd.) i materiałach prasowych.

Organizatorzy w celach promocyjnych mogą udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały o filmie (w tym zdjęcia), zwiastun filmu (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez producenta, na zasadach zawartych w karcie zgłoszenia on-line.

Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do pokazów festiwalowych oraz zaakceptowaniu jej przez producenta, zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z Festiwalu.

Organizatorzy Festiwalu zakładają możliwość dystrybucji wybranych filmów nagrodzonych na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów.

PRZESYŁKA, UBEZPIECZENIE I ZWROT KOPII FILMOWYCH

Koszty transportu DVD przysyłanych do selekcji i kopii festiwalowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. **Festiwal nie pokrywa opłat celnych poza terytorium Polski.** Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro oraz z dopiskiem: **„No commercial value. For cultural purposes only”**.

Kopie filmowe zwracane będą na koszt organizatora w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwal powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem.

Filmy prezentowane podczas Festiwalu są ubezpieczone od zniszczenia, kradzieży i odpowiedzialności cywilnej w okresie posiadania ich przez organizatora.

UWAGI KOŃCOWE

Zgłoszenie filmu do udziału w Krakowskim Festiwalu Filmowym jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu. Regulamin Festiwalu jest zgodny z Regulaminem Międzynarodowym FIAPF. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości za obowiązującą uznaje się polską wersję Regulaminu.